

INTRODUZIONE **CAVI PER AMPLIFICAZIONE SONORA** **INTRODUCTION** **CABLES FOR SOUND AMPLIFICATION**

CAVI PER AMPLIFICAZIONE SONORA

Questa famiglia comprende cavi che per la loro flessibilità e per le proprietà meccaniche ed elettriche sono adatti a collegamenti microfonic, impianti di sonorizzazione, impianti audio in sale di registrazione. PROSPECTA SRL è attenta a realizzare i propri prodotti con parametri costruttivi perfettamente compatibili con i connettori esistenti in commercio.

CAVO MICROFONICO. Questi cavi schermati sono costruiti con materiali appositi per ottenere una flessibilità ed una resistenza meccanica che permetta loro di venire utilizzati in condizioni gravose, come palchi per concerti dove possono essere calpestati, installati e disinstallati numerose volte in tempi molto rapidi e non sempre con le dovute cautele.

I conduttori interni, costruiti con capillari molto sottili di rame elettrolitico rosso o stagnato, permettono di ottenere una elevata conducibilità ed una ottima flessibilità, aiutato in ciò dal dielettrico in polietilene (ad elevata stabilità termica) compatto o espanso.

La schermatura in rame elettrolitico rosso o stagnato con coefficiente di copertura molto elevata consente un ottimo isolamento dai disturbi esterni di origine elettromagnetica.

La guaina extraflessibile costruita con particolari mescole di PVC è di spessore maggiorato per aumentarne la resistenza meccanica agli urti ed alle pressioni e nei cavi a 2 o più conduttori viene inserito a tale scopo anche un riempitivo in cotone.

CAVO LOUDSPEAKER. Questi cavi estremamente flessibili sono adatti per il collegamento di diffusori acustici, specialmente in ambienti come i palchi per concerti. L'utilizzo di materiali particolari, per la loro costruzione, conferisce a questi prodotti una elevata resistenza alle flessioni e buone caratteristiche meccaniche ed elettriche.

CAVO PER MIXER. Sono costruiti appositamente per il collegamento tra il mixer del suono ed il palco. I segnali bilanciati provenienti dalle varie sorgenti viaggiano in cavi a coppie, schermati ed isolati singolarmente perché non si creino interferenze reciproche, e sono riuniti in un unico cavo con una guaina in PVC extraflessibile di spessore maggiorato per aumentarne la resistenza meccanica al calpestamento, alle abrasioni ed alla trazione.

Il polietilene reticolato (XLPE) utilizzato nell'isolamento delle singole coppie, rende molto agevoli le operazioni di cablaggio limitando la ritrazione del dielettrico durante la saldatura.

Le coppie sono numerate per limitare la possibilità di errori durante il cablaggio dei connettori.

CAVO LUCI. Negli ultimi anni l'evoluzione dei sistemi di effetti luce in discoteche, club e concerti live ha portato alla creazione dello standard di comunicazione DMX 512 per il comando e controllo dei dimmer (mixer luci); PROSPECTA SRL offre una linea di cavi progettati specificamente per questo utilizzo.

CABLES FOR SOUND AMPLIFICATION

This group includes special cables that for their good flexibility and mechanical properties are suitable for microphone connections, sound amplification systems, and audio recording studios. PROSPECTA SRL is careful to design its products with constructive parameters that are perfectly compatible with the standard existing connectors.

MICROPHONE CABLE. This shielded cables are manufactured with special materials to obtain flexibility and mechanical strength; this allows them to be used in difficult conditions like stages of live concerts, where the products could be trampled or pulled, and are installed or removed several times in small periods and not with the right caution. The conductor cores, made of bare or tinned copper with small diameters, give high conductivity and optimal flexibility with the help of polyethylene dielectric (of high thermal stability) that can be high or low density. Red or tinned copper shielding with very high coverage allows good protection from external electromagnetical disturbs. The extra-flexible outer jacket is manufactured with special PVC and has an extra-thickness to increase mechanical resistance; when the conductors are two or more, we insert also a cotton wire filler.

LOUDSPEAKER CABLE. These extremely flexible cables are suitable for the connection of acoustic speakers, especially in live concert stages. Special material is used to give this products an excellent resistance to bending and good electromechanical features.

MIXER CONSOLE CABLE. These compound cables are designed purposely for the connection between sound mixer and stage. All balanced signals sent from various sources travel in conductor pairs that are individually shielded and insulated so that there is no interference between the signals. They are finally combined in a cable that is manufactured with an extra-flexible PVC external covering that has an increased thickness to give the product extra resistance to abrasion and traction. The Cross-linked Polyethylene (XLPE) used for the insulation allows an easy wiring and limits the retraction of the dielectric during the soldering. The pairs are numbered to avoid mistakes during the wiring of connectors.

LIGHTING SYSTEMS CABLE. During the last years the evolution of lighting systems in clubs and live stages has brought to create the communication standard DMX 512 for the command and controlling of dimmers (lighting mixers); PROSPECTA SRL offers a line of products designed for this special purpose.

INDICE CAVI PER AMPLIFICAZIONE SONORA

INDEX

CABLES FOR SOUND AMPLIFICATION

PAGINA CAT. PAGE CAT.	GR.MERC. CODICE PRODUCT GR. CODE	DESCRIZIONE DESCRIPTION	NOTE NOTES	IMBALLO PACKING
371		CAVO STRUMENTI		
Pag. 57	G016	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES NERO EXTRA SH.	1x0.35	D
Pag. 57	G017	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES ROSSO EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G018	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES BLU EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G019	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES GIALLO EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G089	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES ARANCIO EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G108	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES VERDE EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G157	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55CRY TRASP. CRYSTAL	1x0.35	D
Pag. 57	G080	INSTRUMENT CABLE 6.30 P-INS63LI NERO LOW IMP.	1x0.50	D
Pag. 57	G822	INSTRUMENT CABLE 6.30 P-INS63LIV NERO LIVE	1x0.50	D
Pag. 57	G016AF	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55ES AF NERO EXTRA SH.	1x0.35	NEW D
Pag. 57	G822AF	INSTRUMENT CABLE 6.30 P-INS63LIV AF NERO LIVE	1x0.50	NEW D
Pag. 57	G085	INSTRUMENT CABLE 5.50 P-INS55GR AF NERO GRAPHITE	1x0.25	D
Pag. 57	G160	INSTRUMENT CABLE 6.30 P-INS63GR AF NERO GRAPHITE	1x0.50	NEW D
372		CAVO MICROFONICO BILANCIATO		
Pag. 57	G013	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF ROSSO LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G014	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF BLU LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G015	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF GIALLO LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G069	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF NERO LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G087	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF ARANCIO LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G105	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF VERDE LOW IMP.	2x0.35	D
Pag. 57	G155	MICROPHONE CABLE 3.90 P-MIC39XSL AF NERO EXTRA SLIM	2x0.08	D
Pag. 57	G060	MICROPHONE CABLE 4.00 P-MIC55SL AF NERO SLIM	2x0.14	D
Pag. 57	G020	MICROPHONE CABLE 5.50 P-MIC55B AF NERO BALANCED	2x0.25	D
Pag. 57	G154	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63CRY AF TRASP. CRYSTAL	2x0.35	D
Pag. 57	G820	MICROPHONE CABLE 5.20 P-MIC52HS AF NERO HEAVY SH.	2x0.22	D
Pag. 57	G821	MICROPHONE CABLE 6.00 P-MIC60LIV AF NERO LIVE	2x0.22	D
Pag. 57	G069AF	MICROPHONE CABLE 6.30 P-MIC63LI AF NERO LOW IMP.	2x0.35	NEW D
Pag. 57	G060AF	MICROPHONE CABLE 4.00 P-MIC55SL AF NERO SLIM	2x0.14	NEW D
Pag. 57	G820AF	MICROPHONE CABLE 5.20 P-MIC52HS AF NERO HEAVY SH.	2x0.22	NEW D
Pag. 57	G821AF	MICROPHONE CABLE 6.00 P-MIC60LIV AF NERO LIVE	2x0.22	NEW D
373		CAVO DMX-S		
Pag. 58	G830	DMX CABLE 5.20 P-DMX52S NERO 120 OHM	2x0,22	D
Pag. 58	G831	DMX CABLE 8.40 P-DMX84D NERO DOUBLE 120 OHM	2x2x0.22	D
Pag. 58	G832	DMX CABLE 10.40 P-DMX104PS NERO POW.+SIG.	1x2x0.22+3x1.50	D
Pag. 58	G833	DMX CABLE 14.90 P-DMX149PD NERO POW.+D.SIG.	2x2x0.22+3x1.50	NEW D
Pag. 58	Z0872	HYBRID CAB. 10.40 P-HYB106PS NERO POW.+AUDIO	1x2x0.22+3x1.50	NEW D
381		CAVO CASSE		
Pag. 59	G800	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X15 NERO	2x1.50	D
Pag. 59	G802	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X25 NERO	2x2.50	D
Pag. 59	G803	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK04X25 NERO	4x2.50	D
Pag. 59	G806	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK06X25 NERO	6x2.50	D
Pag. 59	G804	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK08X25 NERO	8x2.50	D
Pag. 59	G805	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X40 NERO	2x4.00	D
Pag. 59	G807	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK04X40 NERO	4x4.00	D
Pag. 59	G808	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK06X40 NERO	6x4.00	D
Pag. 59	G823	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X1525 NERO	2x1.50+2x2.50	NEW D
Pag. 59	G824	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X2540 NERO	2x2.50+2x4.00	NEW D
381		CAVO CASSE ANTIFIAMMA		
Pag. 59	G841	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X15A AF NERO	2x1.50	NEW D
Pag. 59	G842	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X25A AF NERO	2x2.50	NEW D
Pag. 59	G843	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK04X25A AF NERO	4x2.50	NEW D
Pag. 59	G844	CAVO LOUDSPEAKER P-SPK02X40A AF NERO	2x4.00	NEW D

INDICE CAVI PER AMPLIFICAZIONE SONORA

INDEX CABLES FOR SOUND AMPLIFICATION

PAGINA CAT. PAGE CAT.	GR.MERC. CODICE PRODUCT GR. CODE	DESCRIZIONE DESCRIPTION	NOTE NOTES	IMBALLO PACKING
391		CAVO MIXER		
Pag. 59	G128	CAVO MIXER P-MTC12A NERO	12X2X0.14	F R
Pag. 59	G129	CAVO MIXER P-MTC24A NERO	24X2X0.14	F R
Pag. 59	G130	CAVO MIXER P-MTC34A NERO	34X2X0.14	F R

391		CAVO MIXER		
Pag. 59	G810	CAVO MIXER P-MTC02B NERO	2X2X0.22	F R
Pag. 59	G811	CAVO MIXER P-MTC04B NERO	4X2X0.22	F R
Pag. 59	G812	CAVO MIXER P-MTC08B NERO	8X2X0.22	F R
Pag. 59	G818	CAVO MIXER P-MTC12B NERO	12X2X0.22	F R
Pag. 59	G813	CAVO MIXER P-MTC16B NERO	16X2X0.22	F R
Pag. 59	G814	CAVO MIXER P-MTC24B NERO	24X2X0.22	F R
Pag. 59	G815	CAVO MIXER P-MTC32B NERO	32X2X0.22	F R
Pag. 59	G816	CAVO MIXER P-MTC40B NERO	40X2X0.22	F R
Pag. 59	G817	CAVO MIXER P-MTC48B NERO	48X2X0.22	F R

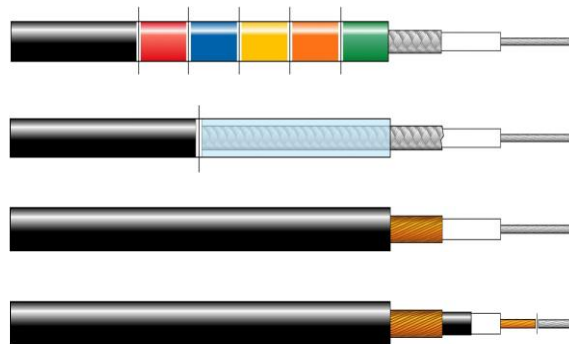
371 CAVO STRUMENTI

371 INSTRUMENT CABLE

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamento strumenti musicali su palchi e interconnessioni tra apparecchiature audio in studi di registrazione. Questi cavi coassiali sono adatti per trasmissione audio su linee non bilanciate tramite connettori Jack. Sono disponibili in diversi diametri a seconda del tipo di installazione e lunghezza della tratta di collegamento. Gli articoli G016 e G822 sono ora disponibili anche nella versione con guaina antifiamma. G085 e G160 sono provvisti di uno strato intermedio in grafite conduttiva che permette una schermatura ottimale a parità di flessibilità.

Link to instruments on stages and interconnection between audio devices in recording studios. These coaxial cables are suitable for audio transmission on not balanced lines through jack connectors. They are available in different diameters according to the installation type and length of connecting section. Items code G016 e G822 are now available also in the version with flameproof sheath. G085 and G160 have a intermediate conductive graphite layer that allows an optimum shielding efficiency with the same flexibility level.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETRICO DIELECTRIC [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' C2 CAPACITY C2 [pF / m]	IMBALLO PACKING
G016/G016AF	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL/AF 5.50	NERO - BLACK	56.00	62.00	D
G017	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	ROSSO - RED	56.00	62.00	D
G018	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	BLU - BLUE	56.00	62.00	D
G019	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	GIALLO - YELLOW	56.00	62.00	D
G089	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	ARANCIO - ORANGE	56.00	62.00	D
G108	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	VERDE - GREEN	56.00	62.00	D
G157	1x0.35	ST 11x0.20	PEE 2.80	PVCFL 5.50	TRASP. - TRANSP.	56.00	62.00	D
G080	1x0.50	ST 16x0.20	PEE 2.60	PVCFL 6.30	NERO - BLACK	41.00	77.00	D
G822/G822AF	1x0.50	ST 28x0.15	PEE 2.60	PVCFL/AF 6.30	NERO - BLACK	39.00	77.00	D
G085	1x0.25	CU 30x0.10	PEGR 2.05	PVCFL 5.50	NERO - BLACK	77.00	87.00	D
G160	1x0.50	ST 28x0.15	PEGR 3.00	PVCFL 6.30	NERO - BLACK	39.00	94.00	D

372 CAVO MICROFONICO BILANCIATO

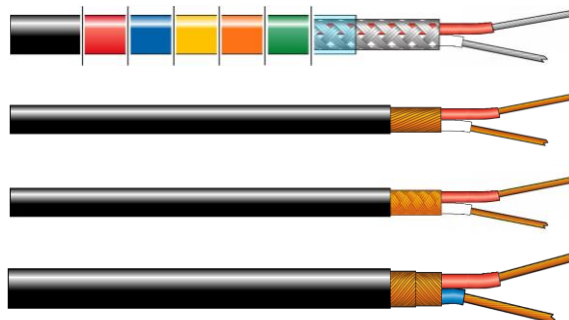
372 BALANCED MICROPHONIC CABLE

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamenti microfonici e di impianti audio in sale di registrazione e per spettacoli live. Questi cavi sono adatti per il collegamento di linee bilanciate con connettori XLR. Sono disponibili in diversi diametri a seconda del tipo di installazione e lunghezza della tratta di collegamento.

Gli articoli G069, G060, G820 e G821 sono ora disponibili anche nella versione con guaina antifiamma.

Suitable for microphone connections, audio devices in recording studios and live shows. These cables can be used for the connection of balanced lines with XLR connectors. They are available in different diameters according to the installation type and length of connecting section. Items code G069, G060, G820 and G821 are now available also in the version with flameproof sheath.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETRICO DIELECTRIC [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' C2 CAPACITY C2 [pF / m]	IMBALLO PACKING
G013	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL 6.30	ROSSO - RED	56.00	134.00	D
G014	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL 6.30	BLU - BLUE	56.00	134.00	D
G015	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL 6.30	GIALLO - YELLOW	56.00	134.00	D
G069/G069AF	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL/AF 6.30	NERO - BLACK	56.00	134.00	D
G087	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL 6.30	ARANCIO-ORANGE	56.00	134.00	D
G105	2x0.35	ST 11x0.20	PVCAF 1.40	PVCFL 6.30	VERDE - GREEN	56.00	134.00	D
G155	2x0.08	CU 10X0.10	PVCAF 0.95	PVCFL 3.90	NERO - BLACK	230.00	320.00	D
G060/G060AF	2x0.14	CU 18X0.10	PVCAF 1.00	PVCFL/AF 4.00	NERO - BLACK	132.00	220.00	D
G020	2x0.25	CU 30X0.10	PVCAF 1.70	PVCFL 5.50	NERO - BLACK	77.00	95.00	D
G154	2x0.35	ST 11x0.20	PE 1.60	PVCFL 6.30	TRASP. - TRANSP.	56.00	105.00	D
G820/G820AF	2x0.22	CU 27x0.10	PVC 1.20	PVCFL/AF 5.20	NERO - BLACK	85.00	160.00	D
G821/G821AF	2x0.22	CU 27x0.10	PVC 1.20	PVCFL/AF 6.00	NERO - BLACK	85.00	160.00	D

373 CAVO DMX-S

373 CABLE DMX-S

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamento dimmer luci con standard di comunicazione DMX.

Lights dimmer connection with DMX communication standard.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETTRICO DIELECTRIC [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' C2 CAPACITY C2 [pF / m]	IMBALLO PACKING
G830	1x2x0.22	ST 7x0.20	PEE 1.50	PVCFL 5.20	NERO - BLACK	93.00	45.00	D
G831	2x2x0.22	ST 7x0.20	PEE 1.50	PVCFL 8.40	NERO - BLACK	93.00	45.00	D

373 CAVO DMX-S + ALIMENTAZIONE

373 CABLE DMX-S + POWER

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamento segnale e alimentazione dimmer luci con standard DMX.

Lights dimmer connection signal and powering with DMX standard.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETTRICO DIELECTRIC [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' C2 CAPACITY C2 [pF / m]	IMBALLO PACKING
G832				PVCFL 10.40	NERO - BLACK			D
	1x2x0.22	2x(ST 7x0.20)	PEE 1.50	PVCFL 5.20	BI/RO - WH/RE	93.00	45.00	
	3x1.50	3x(CU 30x0.25)	PVCAF 2.60	-	UNEL 00722	13.00	-	
G833				PVCFL 14.90	NERO - BLACK			D
	2x2x0.22	2x(ST 7x0.20)	PEE 1.50	PVCFL 5.20	BI/RO - WH/RE	93.00	45.00	
	3x1.50	3x(CU 30x0.25)	PVCAF 2.60	PVCAF 7.00	UNEL 00722	13.00	-	

373 CAVO IBRIDO SEGNALE + ALIMENTAZIONE

373 HYBRID CABLE SIGNAL + POWER

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Cavo per collegamento segnale ed alimentazione per applicazioni audio on-stage.

Cable for signal connection and power supply for audio devices on stage.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETTRICO DIELECTRIC [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' C2 CAPACITY C2 [pF / m]	IMBALLO PACKING
Z0872				PVCFL 10.60	NERO - BLACK			D
	1x2x0.35	2x(CU 11x0.20)	PVCR2 1.40	PVCAF 4.60	NE/RO - BL/RE	55.00	110.00	
	3x1.50	3x(CU 30x0.25)	PVCAF 2.60	-	UNEL 00722	13.00	-	

381 CAVO CASSE

381 LOUDSPEAKER CABLE

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamenti di diffusori acustici. La particolare costruzione e i materiali usati conferiscono ai prodotti notevole resistenza a stress meccanici. **Non utilizzabile come cavo elettrico.**

Acoustic speaker connection. The special construction and the used materials assure to the cables a great mechanical resistance. **Not suitable as electrical cable.**



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETRICO DIELECTRIC [mm]	COLORE DIELETRICO INSULATION JACKET	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	IMBALLO PACKING
G800/G841	2x1.50	CU 49x0.20	PVC 2.60	RO/NE- RED/BLA	PVCFL/AF 7.40	NERO - BLACK	13.30	D
G802/G842	2x2.50	CU 84x0.20	PVC 3.40	RO/NE- RED/BLA	PVCFL/AF 9.00	NERO - BLACK	7.98	D
G803/G843	4x2.50	CU 84x0.20	PVC 3.40	RO/NE-RE/BLA Num.	PVCFL/AF 11.00	NERO - BLACK	7.98	D
G806/G844	6x2.50	CU 84x0.20	PVC 3.40	RO/NE-RE/BLA Num.	PVCFL/AF 12.60	NERO - BLACK	7.98	D
G804	8x2.50	CU 84x0.20	PVC 3.40	RO/NE-RE/BLA Num.	PVCFL 13.90	NERO - BLACK	7.98	D
G805	2x4.00	CU 133x0.20	PVC 4.25	RO/NE- RED/BLA	PVCFL 11.00	NERO - BLACK	4.70	D
G807	4x4.00	CU 133x0.20	PVC 4.25	RO/NE-RE/BLA Num.	PVCFL 12.90	NERO - BLACK	4.70	D
G808	6x4.00	CU 133x0.20	PVC 4.25	RO/NE-RE/BLA Num.	PVCFL 14.90	NERO - BLACK	4.70	D
G823	2x1.50+2x2.50	CU 49/84x0.20	PVC 2.60/3.40	RO/NE-RE/BLA	PVCFL 10.00	NERO - BLACK	13.30/7.98	D
G824	2x1.50+2x4.00	CU 49/133x0.20	PVC 2.60/4.25	RO/NE-RE/BLA	PVCFL 12.00	NERO - BLACK	13.30/4.70	D

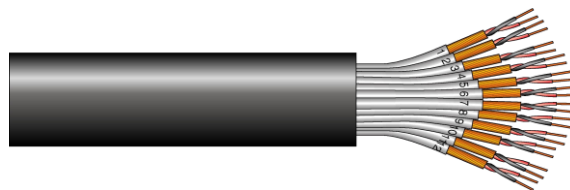
391 CAVO MIXER

391 MIXER CABLE

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamento dal palco al mixer di tutte le sorgenti di segnale audio.

Connection from stage to mixer of all audio signal sources.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETRICO DIELECTRIC [mm]	COLORE DIELETRICO INSULATION JACKET	GUAINA COPPIE PAIR JACKET [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	IMBALLO PACKING
G128	12x2x0.14	CU 18x0.10	PE 1.05	RO/TRASP.-RE/TRANSP.	PVCFL 2.90 G/N	PVCFL 15.80	NERO - BLACK	132.00	F - R
G129	24x2x0.14	CU 18x0.10	PE 1.05	RO/TRASP.-RE/TRANSP.	PVCFL 2.90 G/N	PVCFL 21.00	NERO - BLACK	132.00	F - R
G130	34x2x0.14	CU 18x0.10	PE 1.05	RO/TRASP.-RE/TRANSP.	PVCFL 2.90 G/N	PVCFL 25.00	NERO - BLACK	132.00	F - R

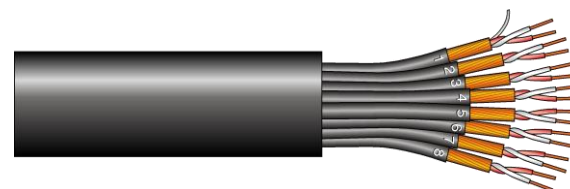
391 CAVO MIXER

391 MIXER CABLE

UTILIZZO CONSIGLIATO / SUGGESTED USAGE

Collegamento dal palco al mixer di tutte le sorgenti di segnale.

Connection from stage to mixer of all signal sources.



CODICE / CODE	FORMAZIONE SECTION [mmq]	CONDUTTORI CONDUCTOR	DIELETRICO DIELECTRIC [mm]	COLORE DIELETT. INSULATION JACKET	GUAINA COPPIE PAIR JACKET [mm]	GUAINA JACKET [mm]	COLORE GUAINA JACKET COLOUR	RESIST. COND. MAX COND. RESIST. [Ohm / Km]	CAPACITA' CAPACITY C1][pF/m] C2	IMBALLO PACKING
G810	2x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 8.00	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G811	4x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 9.90	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G812	8x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 12.20	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G818	12x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 14.60	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G813	16x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 17.00	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G814	24x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 19.80	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G815	32x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 23.00	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G816	40x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 25.00	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R
G817	48x2x0.22	CU 28x0.10	XLPE 1.10	RO/BI- RED/WHI	PVCFL 2.80 N/N	PVCFL 27.60	NERO - BLACK	93.00	95.00 170.00	F - R